

Calendrier

Du 7 au 11 octobre	- Constitution des binômes. - Consultation des œuvres (sur le réseau : dossier HDA).
Du 14 au 18 octobre	- Choix des œuvres. Chaque binôme doit obligatoirement sélectionner 2 œuvres en français et 2 œuvres en Éducation musicale C'est le professeur référent qui attribuera au final l'œuvre étudiée. - Attribution des œuvres (1 dans chaque matière) aux binômes par le professeur référent.
Du 11 au 15 novembre	- Réaliser la fiche sur <i>Guernica</i> . - Transmettre la fiche au professeur référent.
Du 18 au 22 novembre	- Correction de la fiche sur <i>Guernica</i> par le professeur référent.
Du 25 novembre au 6 décembre	- Compléter les fiches sur les œuvres en Français, en Éducation musicale et en Arts Plastiques : uniquement les parties « Ce que je ressens » et « Ce que je comprends ». - Transmettre les fiches au professeur référent.
Avant le 28 février	- Compléter les fiches : les parties « Présentation », « Analyse » et « Contexte historique ». - Transmettre les fiches au professeur référent.
Du 17 mars au 4 avril	- Correction des fiches par le professeur référent. - Compléter la partie « Synthèse » des fiches.
Début avril	- Réalisation de la fiche sur <i>Good By Lénine</i> .
Avant les vacances d'avril	- Toutes les fiches doivent être transmises au professeur référent.
Du 12 au 23 mai	- Préparation de l'oral
26 mai	- Oral

Histoire des Arts

Thème : Arts et liberté aux 20^{ème} et 21^{ème} siècles

Comment la recherche de la liberté peut-elle être une source d'inspiration pour les artistes du 20^{ème} et du 21^{ème} siècles ?

L'histoire des arts en classe de 3ème, c'est...

1. L'étude de 5 œuvres :

- 2 œuvres étudiées en cours (regards croisés) :
 - *Guernica* : Arts Plastiques, Espagnol, Histoire
 - *Good By Lénine* : Histoire, Éducation Musicale, Allemand
- 3 œuvres choisies parmi un corpus :
 - 1 œuvre en Arts Plastiques
 - 1 œuvre en Éducation Musicale
 - 1 œuvre en Français

Pour chacune de ces 5 œuvres, vous devrez réaliser **une fiche en binôme** (voir modèle ci-joint. Il est consultable sur le réseau : dossier HDA). Pour vous aider et vous suivre dans votre travail, vous aurez **un professeur-référent**.

2. Un oral :